**«Женщины пишут…»**

С 1 по 17 марта 2018 года на экономическом отделении ГБОУ ПОО «ЗТТиЭ» проходила книжная выставка «Женщины пишут…».

Вниманию наших читателей были представлены произведения отечественных и зарубежных писательниц.

Ещё полвека назад женщинам порой приходилось публиковаться под мужскими псевдонимами, чтобы тиражи раскупались лучше.

Но в XXI веке можно с уверенностью сказать – литература стала той областью, в которой женщины преуспевают наравне с мужчинами. Это те женщины писательницы, кто на протяжении человеческой истории, творили, несмотря на царящий в обществе не самый дружественный к их талантам уклад и все жизненные препоны.

Женщины пишут… и автобиографии, и о детях, и о жизни, и о любви, и о взаимоотношениях, и исторические романы, и даже детективы и фантастику. …Они пишут обо всем.

Наша русская писательница Воронкова Л.Ф. писала исторические романы об Александре Македонском («Сын Зевса», «В глуби веков»).

Современные российские писательницы Виктория Токарева, Мария Арбатова, Людмила Улицкая, Татьяна Толстая, Галина Щербакова пишут и сценарии к фильмам, и автобиографическую прозу, и о взаимоотношениях между людьми, и психологическую прозу.

Произведения Джейн Остин («Гордость и предубеждение»), Маргарет Митчелл («Унесенные ветром»), Жорж Санд («Консуэло»), вошли в золотой фонд мировой литературы.

Агата Кристи – королева детектива. Ее детективы философичны и наделены магнетической силой. Она считала, что книги должны делать людей лучше, облагораживать душу. В большей части ее романов действуют либо детектив Эркюль Пуаро, либо мудрая пожилая леди мисс Марпл.

Среди женщин писательниц есть и признанные мастера фантастики. Это Андрэ Нортон (Элис Мэри Нортон) – «великая леди фантастики» и Урсула Ле Гуин – гранд-дама мировой фантастики.

 Также читателям будут интересны произведения признанных классиков литературы: Иоанны Хмелевской, Колин Маккалоу, Анн и Серж Голон, Мэри Стюарт, Марии Кунцевич, Шарлотты Бронте, Этель Лилиан Войнич.

Над истинным литературным талантом не властно ничто. Ни возраст, ни беды, ни рутинный труд домохозяйки, ни множество детей не могут помешать женщине писать.